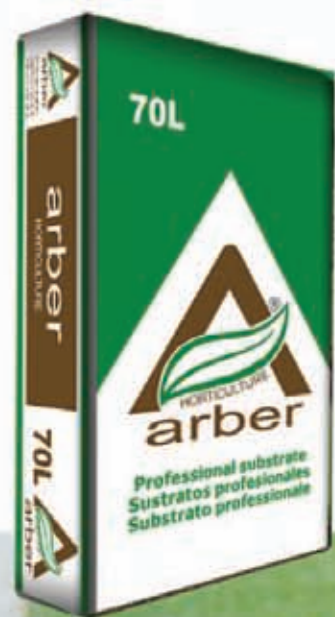


Abbiamo voluto dare maggiore forza al nostro progetto:
Ecco perchè ora siamo

Arber Horticulture

Leader in Europa nella produzione di substrati
Professionali e da Hobby di **alta qualità**.



Stiamo selezionando agenti plurimandatari per zone ancora libere. Se sei interessato manda il tuo curriculum a : career@arber-horticulture.com



IPM Essen: comunque vada è un successo

La principale fiera mondiale del florovivaismo archivia una nuova edizione, la 35ª, con numeri di tutto rispetto. Fra le proposte s'impongono il colore verde, le specie a "taglia ridotta" e i vasi bio



di FRANCESCA MOSCATELLI

Con 1.577 espositori e oltre 57.000 visitatori da 45 Paesi, anche l'edizione 2017 di IPM Essen (24-27 Gennaio) chiude il bilancio in positivo, confermandosi ancora una volta "la" fiera internazionale di riferimento del settore florovivaistico, che apre tradizionalmente la stagione. Rispetto alla precedente edizione, quest'anno c'è stata una **riorganizzazione** (peraltro annunciata) dei padiglioni, con conseguente redistribuzione degli espositori, che ha creato anche nei visitatori abituali una certa confusione, oltre che qualche difficoltà a trovare i vari stand. A farne maggiormente le spese sono stati gli espositori italiani, che dallo storico padiglione 6 sono



stati "confinati" – ed è davvero il caso di dirlo – vicino all'ingresso Est nei padiglioni provvisori 13 e 14 e nel foyer del Grugahalle, raggiungibili con moltissima difficoltà dai visitatori provenienti dagli altri ingressi. La mancanza di segnalazioni adeguate sia sulla cartellonistica interna ai padiglioni (non erano per nulla indicati) sia sulle cartine distribuite ai visitatori (dove invece comparivano i padiglioni ma nell'elenco degli espositori le aziende erano segnalate solo con corsia e numero dello stand) ha disorientato molti. Sollecitata dalle **vive proteste degli espositori**, che durante un incontro hanno lamentato all'unanimità anche numerosi disagi in fase di allestimento e per le condizioni stesse dei padiglioni, per nulla



Foto: RZVGSchmitt

LE VINCITRICI | Sopra: Mandevilla sanderi (Hemsl.) Woodson 'Mini Scarlet'. A destra: Rosa polyantha 'Smeralda Green Show'. Sotto: Hibiscus rosa sinensis 'Petit Orange'. A destra, in basso: Picea abies 'Little Santa'.

Foto: RZVGSchmitt



Foto: RZVGSchmitt



Foto: RZVGSchmitt

CURIOSITÀ | Sopra: particolare dello stand dell'Associazione tedesca dei grossisti di fiori. Sotto: Ranuncoli 'Pon Pon Silente'. In basso: Aesculus hippocastanum 'Monstruosa'.



► adatti a una manifestazione di questa portata, l'organizzazione ha comunicato che riconoscerà un rimborso del 50% sugli spazi espositivi. In calo, rispetto allo scorso anno, la presenza degli espositori spagnoli, che comunque continuano a presentarsi in maniera sinergica, contrattando un unico spazio poi ripartito fra le varie aziende. Nonostante questo sforzo, non ci sono grandi cambiamenti negli allestimenti e negli assortimenti proposti da questa nazione, che pure avrebbe potenzialità, soprattutto climatiche, davvero notevoli, ma che continua a limitarsi a Olivi di tutte le forme e dimensioni, Melograni, Fichi, poche palme e una limitata scelta di frutti e piante mediterranee.

Flores el Capiro Grower of the Year



Coltiva crisantemi recisi su una superficie di 75 ettari con l'obiettivo di estenderla fino a 100 ettari. La colombiana **Flores El Capiro S.A.** si è aggiudicata la "Rosa d'oro" del Premio internazionale "Coltivatore dell'Anno 2017" assegnato dall'Associazione internazionale dei produttori ortofloricoli (AIPH) in occasione di IPM. Le vincitrici delle altre categorie: la danese **Graff Kristensen** per le "Giovani piante" e la cinese **Gui Zhou Miaofu Urban Horticulture** per le "Piante e alberi finiti".

Sessantuno le novità presentate dagli espositori per il concorso "Vetrina delle innovazioni", quasi tutte di stampo nordeuropeo, le 7 premiate confermano alcune tendenze del mondo green degli ultimi anni. Il colore verde e l'uso di specie con fogliame decorativo continuano ad essere protagonisti sia in casa che all'aperto. Ne sono prova le numerose varietà di Hydrangea con fiori dalle molteplici tonalità listate di verde, presenti già da qualche anno ma sempre in voga; l'ampia proposta di specie da "foglia" quali Felci, Calathea, Sanseveria per l'interno e Aucube, Phormium, Pittosporum, Coprosma, Graminacee e Conifere dalle fronde colorate per l'esterno. Tra i Fiori recisi, sempre sensaziona-



VIVAI CAPITANIO
Il colore in giardino

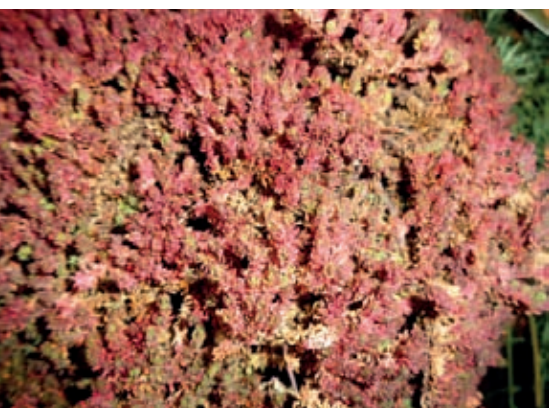
**NEL CUORE
DELLA PUGLIA,
TRA NATURA
E CULTURA**

www.vivaicapitanio.it





IN VETRINA | In alto: la *Mentha requienii* 'Match & Moss Menthol' di Van Son & Koot vincitrice del Premio "Show Your Colours" per piante o concept con "valore aggiunto".
Sopra: *Rhododendron* 'Sun Glory'.
Sotto: le combinazioni orto-giardino della tedesca Kientzler Jungpflanzen. In basso: *Frankenia laevis*.



li e con listature verdi molti dei ranuncoli di Biancheri Creations, a cominciare dagli originali **Ranuncoli** 'Pon Pon Silente', per passare a due delle novità premiate: l'*Alstromeria* 'White Pearls' dell'olandese Könst Alstroemeria e la originalissima e davvero innovativa *Rosa polyantha* 'Smeralda Green Show', che della rosa tradizionale ha ben poco: novità tutta italiana della Twelve Energy (in realtà già presentata a Orticolario

biscus rosa sinensis 'Petit Orange' della danese Graff Breeding, pianta compatta con numerosissimi fiori in miniatura di un brillante color arancio; e infine *Picea abies* 'Little Santa' presentata da Baumschule Artmeyer e vincitrice del premio novità 2017 per la categoria "Arbusti". Quest'ultimo viene proposto come albero di Natale in miniatura, coltivabile in vaso, di forma compatta e con rami resistenti, che non si piegano sotto il

parte degli ibridatori nordeuropei si sono concentrati sulla selezione degli arbusti, tra i quali spicca qualche curiosità: *Aesculus hippocastanum* 'Monstruosa', curioso ippocastano miniaturizzato con i rami appiattiti a ventaglio, frutto probabilmente di una fasciazione, e *Salix x gracilistyla* 'Mt Aso', selezione originaria del Giappone, caratterizzata da fiori maschili invernali di colore rosso e portamento fastigiato e contenuto, che raggiunge a stento i 2 metri di altezza, entrambi proposti dal vivaio Joh. Stolwijk & Söhne di Boskoop. Tra gli espositori italiani che si muovono sulla ricerca di piante a portamento contenuto, segnaliamo **Vivai Capitanio** di Monopoli (BA), che ormai da diversi anni presenta un interessante

assortimento di specie mediterranee e rustiche capaci di unire alla crescita ridotta una limitata necessità d'acqua. Tra queste svariati tipi di *Sedum*, la curiosa *Frankenia laevis*, e la *Phyllica ericoides*, a fioritura autunno-invernale; piante sicuramente interessanti per il verde pensile e verticale. Continua a riscuotere apprezzamento, soprattutto per le piante aromatiche e ortive, l'uso di vasi bio completamente degradabili e che si possono gettare nei compost domestici, come quelli della serie **Eat-me** proposti dall'azienda **Lorenzetto** di Albenga (SV). In crescita, rispetto alle passate edizioni, la presenza di *Rhododendri* ed *Azalee*, esposti in un numero molto elevato di stand soprattutto nordeuropei. Da rilevare che anche **Pepi-**

niere Minier, azienda francese leader nella proposta di novità, accanto ad una buona selezione di *Prunus* da fiore ha presentato una selezione di *Azalea japonica*. Molto interessante in questa categoria la ricerca di nuove varietà di **Rhododendron** con tonalità giallo-arancio, assolutamente insolite per la specie, solitamente offerta nei colori bianchi o rosa-rossi; tra di essi spicca 'Sun Glory', proposto dal vivaio tedesco Schröder Rhododendron, con fiori arancio-albicocca. **I**



Vai alla
photogallery

www.ifloriculture.it/foto-video

Margherita Itala

Nuova varietà "green", frutto di oltre quattro anni di ricerche e sperimentazioni presso l'Istituto Regionale per la Floricoltura di Sanremo, la nuova Margherita 'Itala' è stata la protagonista assoluta dello stand del Distretto Florovivaistico della Liguria a IPM. Rifiorente e compatta, non richiede nanizzanti e sembra avere tutte le caratteristiche per incontrare i gusti dei clienti del Nord Europa. Un mercato importante per la Liguria con circa 2.900 aziende floricole su tutto il territorio e una produzione di circa 10 milioni di vasi.



2016), promette di diventare protagonista di tendenza dell'arte floreale nel prossimo futuro. Continua la ricerca di **specie a portamento contenuto**, sia per la casa che per il giardino, che rispondono alle moderne esigenze di spazi ridotti, sia in- che outdoor, fino ai nuovi traguardi di verde pensile e verticale. Tra le novità premiate quest'anno, ben 3 presentano il requisito di "taglia ridotta": *Mandevilla sanderi* (Hemsl.) Woodson 'Mini Scarlet' dell'olandese MNP Flowers, dai fiori simili a quelli di una Gloriosa; *Hi-*

peso degli addobbi, adatto a qualunque ambiente, facile da trasportare e che, una volta esaurita la sua funzione, può diventare un protagonista del giardino o del terrazzo, proprio in virtù delle sue contenute dimensioni. Quello dell'albero di Natale, tra l'altro, sembra essere un altro trend in crescita, testimoniato anche dal proliferare degli espositori che propongono abeti per questo scopo, a conferma dell'importanza di tale voce nel fatturato di vivai e Garden center. In notevole calo, per contro, gli stand che propongono alberatura: la maggior

florArtistica
di Celso Pecorari

Guzmania Rana

FLORA ARTISTICA di Pecorari Celso & C. snc - 25018 Vighizzolo di Montichiari - BS - Via San Giovanni, 405
Tel. 030 961716 - Fax 030 9962842 - info@florartistica.it - www.florartistica.it

il floricoltore

RIVISTA INDIPENDENTE DEL MONDO FLOROVIVAISTICO PROFESSIONALE

green design



AMORE PER I VASI,
PASSIONE PER IL VERDE

www.erbasrl.it

IN QUESTO NUMERO

13

Fiere & Mostre
IPM ESSEN

Comunque vada
è un successo

24

Voci d'impresa
PERLITE ITALIANA

Quando la passione
si trasforma in capitale

44

Garden Center
EFSA CONCEPT

Dai prodotti alle persone
Le strategie per il futuro